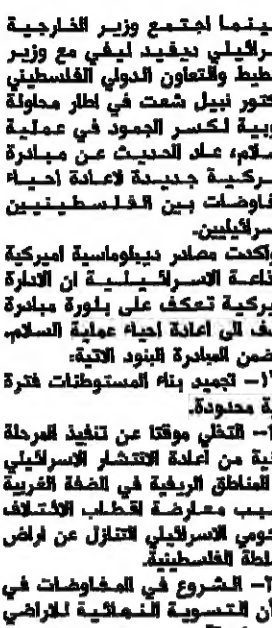


النظر

40%
DISCOUNT ON
ANY OTHER

الحكومة تركّز على التمويل والهيئات على خفض الدين
الخلوة الاقتصادية تمهّد لحوارات
والهراوي يمتدح الحريري رداً على الحملات

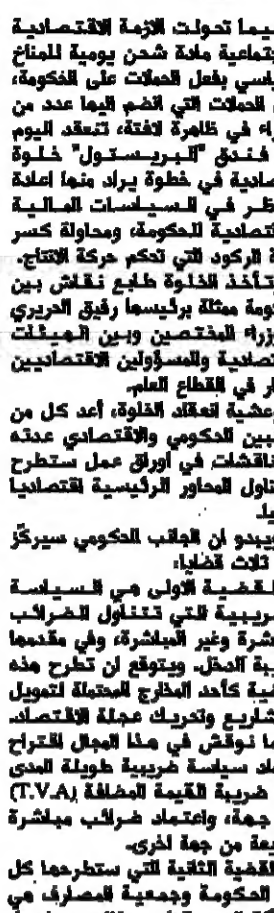


يتمسعي واشنطن في اطار هذه
للمرة الى معاودة المفاوضات بين
الكل والدول العربية الاخرى.
واكد كبير المفاوضين الفلسطينيين
رئيس الحكم المحلي الدكتور صائب
مقات ان مسؤولين اميركيين على
مستوى يعدون "صفقة شاملة"
لمعاودة المفاوضات.

وقال عريقات إنه ابغى في بيركيرخنغ
صفقة أميركية شاملة لا بد أن
تضمن وقفا لكل المنظمات
تطبيقية وضرورة إجراء محادثات
مع النعالي في شكل متوال مع
أغلبية الوكبة المعلقة.

ساعت في حضور الموفد الاوربي
الخاص الى الشرق الاوسط ميغيل
ل موراليس. وقال شعت بعد
الخطبات التي استغرقت ساعتين في
د فنلاند القدس ان اللقاء
"كان فعلا وجهاً مخلصاً لانه الآتية".
لم تكن المفاوضات لم يعلن عن
الاعمال بين الزعيم الفلسطيني ياسر
أرطال و... على ما... حاشية حاشية

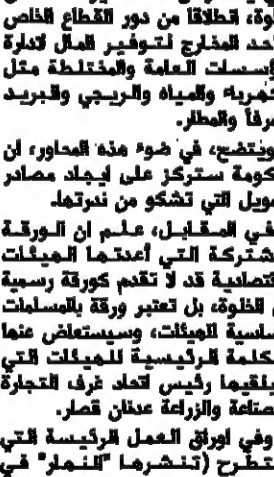
سلس الشؤون العامة للاتحاد الأوروبي، بروكسيل غدا. فقد صرح شعتت عرفات لم يقرر بعد ما اذا كان سيحضر لقائه بروكسيل، اما ليفي فقال "اذا جاء (عرفات) الى هنا

[illegible]

إلى الفين العالم، وذلك عبر إصدار
سندات خزينة في الأسواق الدولية
وكون مكفولة بالتسييد بكتائب
في سندات الخزينة الأميركية،
يخفض خدمة الدين عمومًا،
لذلك الدين الداخلي عبر سندات
بذات البنية تدنح، وصلا إلى

بذلكه بعين خارجي أقل كلفة.
الأمر يساعد في خفض الفوائد
التيرة، وضع سيولة في التسلق
التي، وتشجيع التسليف الطويل
للتيرة، تنشيطاً لقطاعات
التي، ولا سيما منها الزراعة.

ما القضية الثالثة فهي التخصيصية
يبتظر ان تأخذ حيزا مهما من



هذه السياسة العامة للدولة على
التي إلى الحد الأقصى كبير في
خدمة الدين العلم، وفي الإصلاح
عربي على قاعدة توزيع العبد
عربي عقلية، وملأ الفراغات الجغرافية
عربية وفي السياسة الجغرافية
للطالب الأزقة المشتركة بتوازن بين
أجالات الضرورية والإدارات الجغرافية
من جهة، وضرورة المحافظة على
- التتمتع في الصفحة ١٩ -

[illegible]

LES MATHÉMATIQUES
COMME VOUS LES AURIEZ REVUES!

• $100 + 50 = 100$
(achat: 100, cadeau: 50)

• LISTE DE MARIAGE

Chechine AU CARREFOUR
Argentine • Cristallerie • Porcelaine • Librairie
Place Fabius Tel. (01) 44 51 60 - 58 06 61 - 58 05 50, Fax 58 32 78

بنك التمويل
يعلن عن أرقام الهاتف الجديدة
في فرع الدورة
٢٤٨٩٩٧ - ٢٤٨٩٩٨ - ٢٥٠٠١٥

بن بلة في بيروت بعد ٤٠ عاماً: لا أثق بسلام مع إسرائيل واطلاق مدني بادرة طبية



(علي حسن)

مرحلة التحرير وزرته أكثر من عشرين مرة وأخيراً كان قبل ٤٠ عاماً. بعد استيلاء الأمن والهدوء في لبنان ما زال يقول: «لما مررت إلى عودته الأمن واستقر إلى هذه البلاد وفخور بما كانا نلنا التحدي والتمسك والتمسك على لبنان استطيع أن أقول: (الوزير) مستطعت إسرائيل وعلى (الوزير) الإسرائيلي (ليريل) شرون ووقف في وجه العقولة التي تتجسما إسرائيل، «بوتانتا من النيل إلى الفرات».

السلاسل الجزلارية الشيخ عباس من؟

أرجب بعنه الخطوة ومتراح إليها ولطف المزيد من الأخ (الرئيس) بالطلاق جمع المتقنين وقامه أزمة الجزلر وأبناح طريق لنوا.

القول أن رصيد الثورة الجزلارية لن يضيع أخلاقاً والجزلر اليوم جبل بأشياء كثيرة ولا تقبل سياسة النظم المالي الحالي. ولعمرو الله إن تعود بلتنا إلى سابق عهدها.

ما رأيك في حال التطرف والصراخ الذين يبعثهما الجزلر؟

أنا ضد الصراخ وأريد ثقافة الحوار والمناقشة ولست مع الصراخ.

لماذا من المصالح والجزلر التي تصل في بعض المناطق الجزلارية؟

أريد أن لا أدخل كثيراً في هذا الموضوع. والجزلر التي تصل لا يرتكبها طرف واحد، ولكن مختلف يستعمل الجزلر دورها وسابق عهدها.

كيف ترى عملية السلام بين إسرائيل والعرب في ظل التمثلات الإسرائيلية؟

أنا لا أثق بسلام مع إسرائيل لأنها تريد التسلط والسيطرة على دول المنطقة.

رضوان عقيل

وزارة التصميم بين سندان الحريري ومطرقة بري الحسيني: نعمل من أجل أداة ديموقراطية للأنماء

الرقم ١١٧ الذي صدر في ٧ كانون الأول ١٩٩١. بشيرا إلى أنها لم تنفذ حتى الآن لعدم معرفة الشركة الجهة التي يجب أن ترفع إليها تقاريرها وبرامجها والجدول الزمني لمراد تنفيذ مشروعها.

ويبقى في سرقة وزارة «محاولة إضاعة ترتيب البيت الداخلي التي أعقبت حرب المستن في لبنان تحت بحكومة الرئيس سليم الحص (١٩٧٦/١٢/٩ إلى ١٩٧٩/٧/١٦) على التكفير في مبرر وزارة التصميم العام. فلنكتب الرئيس الحص وقتما على البحث عن المصلح الأبقلة إلى التجديد وسولاهم والطلاق من التقييد لتاريخنا لصالح الوزارة المركزية. وتبع السوابق نفسه في إصلاح وزارة التصميم التي إضاعتها الحرب خراباً وفوضى ومخسب (ب) ونوجه، متوجهاً إلى حيث يمكن استخدام نفس المصطلح للكيف بحلول محل الوزارة المتروكة التي لن تلبث أن تموت. فقدم بموجب المرسوم التشريعي رقم ٥ تاريخ ١٩٧٧/١/٢١ على إلغاء وزارة التصميم العام التي صدر قانون إضاعتها وتوحيد مهماتها في ١٩٨٢/٢/١٢ (مستعجلاً عنها بقائه مجلس الأمة والعام الذي عمل من ضمن المراسيم التشريعية عام ١٩٨٢ بمرسوم آخر حصر كل صلاحيات التخطيط في هذا المجلس الذي لا رقابة عليه ولا وزير يدير شؤونهم مع العلم أنه بموجب المرسوم، كل فترة مدة يجب أن يكون على رأسها وزير له السلطة المبررة.

وصفرت بين ظروف نشأة الجهازين، رفاق ابتداء وزارة التصميم تقرير مؤتمر «رؤى» عام ١٩٩٢ الذي وضعه الأب «أوربي» ورغبه إلى الرئيس فؤاد شهاب وفيه تصور كامل لموازين القابل في النمو الحضري في لبنان، يحدده بتفصيل الأزمات نظراً إلى غياب جهة تراقب وتخطط وتوجه هذا المشروع الذي يبدو لبنان كمثل رجل رأسه كبير وأعماه مشلول، بمعنى أن المال والسلطة والصناعة والمصارف والشرايين الحياتية الأساسية مركزة في العاصمة وشولها، مما أدى إلى مجرة الأرباب ويزور المشاكل الاقتصادية والسياسية وتراكمت عبر التحويلات في ظل غياب لفت المؤسسات المالية.

بأثر الواقع الذي كان يغير بالسرعة، أنشئت وزارة التصميم العام ثلثة لروحية التقرير اتساق عمل الوزارة مجمعة فتتكون كل وزارة من القيام بدورها في إطار ما يعرف بخطة التنمية الشاملة غير المبررة، وتقوم في تكوينها على مجلس التصميم العام وهو هيئة استشارية مهمته تقديم التوصيات العامة لعدد الخطط والبرامج وتقديم التوصيات وفيه الرأي في المشاريع الاستراتيجية والتجديدية وفي مشاريع القوانين وفي طيات سلاسل الخزينة وفي الشؤون وكفالاتها من الدولة وسجيرة العامة البركري.

تولت وزارة التصميم مهمة إعداد خطة عامة شاملة وتصميم للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، ورسم سياسة اقتصادية واجتماعية ومالية موحدة تتسم مع الخطة العامة، وجمع المعلومات الاحصائية المتعلقة بقطاع لوجه النشاط الاقتصادي والاجتماعي وتحليل الأعمال بين مختلف الدوائر الحكومية والمصالح وسولاهم من الاجمزة العامة وتنسيقها أو تخفيضها تخفيض المشاريع التي تبدو مقلقة وإضاعة تصميم العام الشامل وفيه الرأي في مشروع قوانين تتعلق بحياة البلاد الاقتصادية والمالية مع الدول الأجنبية ومراقبة سير الأعمال التنموية للمشروع التي تتولها للجهة العامة والتي تول من الجمار المالي المنصوص عليه في القانون، ولك أن

كتبت ريتا شرارة:

لا تنوي لجنة التخطيط والاتحاد الفيدرالية الخوض حالياً في المهمة التي كلفها إليها رئيس مجلس النواب نبيه بري وهي درس الملف الشائك لوزارة التصميم العام بعدما زودنا بالقرارات والشايع والبراسيم المرتبطة بهذا الموضوع. إذ يعترض رئيس اللجنة النائب مروان حمادة لاطلاق على الملف بكل تفاصيله وعلى الجدييات التي رافقته من دون الفوض فيه، حتى تشرى الأول المقبل.

العلم بري على الإطلاق بهذا الموضوع كما جلسة الاستماع التي عقدها المجلس في ٢٢ أيار حين طالب الرئيس حسين الصني لذي مناقشة مشروع القانون الولد بالمرسوم الرقم ٩٨١١ الرامي إلى استحداث وزارة للصناعة بل يبحث المجلس في موضوع إلغاء وزارة التخطيط خصوصاً أن مشروعاً بهذا المعنى هو في المجلس منذ عام ١٩٩٢. ولما استفسر بري لدر رئيس المجلس بـ«إن هذا المشروع في المجلس منذ عام ١٩٩٢، ولا علم لي به. وفي كل الأحوال سيكون في جدول أعمال اللجان المشتركة في حضور ممثل الحكومة». وينطلق الحسيني في محاولته الدنيئة لعلامة لدية وزارة التصميم العام كان لا تم مراقبة مديريها والسلطة، والقضية التي ترفع نحو الاستبداد وإساءة التصرف بالمال العام لذا لم تتم مراقبة مديريها ويقول الحسيني: «العلم» من اللجان مجلس الأمة والعام بكل المهمات التخطيطية والاستشارية والتوجيهية والتنفيذية والمالية والرقابية لدى أي إخلاله في القيام بأحد الأتي من هذه المهمات والسياسة العامة والتصميم والتخطيط التي هي من صلب عمل هذه الوزارة المالية والوظائف التي تركيبة المجلس كان لا بد من أن تؤدي إلى التلاحق السلبية التي تتسبب بها تنفيذ المشاريع في السنوات الأخيرة.

واكد ضرورة أن يقوم مجلسنا، «فيمثل مجلس الأمة والعام صاحب التخطيط والتنسيق، أو المشاريع والتنفيذ ولكن على أن يدل محل مجلس من الوطنيين في إطار وزارة التصميم العام كما هي الرؤية العلمية التي أقرها الدراسات العلمية وحاجة لبنان إلى أن يتسمج مع ثقافته لثة مستجبل في لبنان أن يتم تبسيط الشأن العام بالشان الخاص، ومن ثم يستحيل تسليم جهة غير مسؤولة بتسييرها مسؤولية إدام مجلس النواب».

وتكر بل قانون الشركة العقارية «لو يكن ليقتر في مجلس النواب أولاً لعدم الحكومة أهلية العمل بوزارة التصميم العام، لأن ٥ شيء يضمن الرقابة على هذا النوع من الشركات لا جهة متخصصة بذلك، فغالب تلك الوزارة يعني تسييراً للوزير. والسؤال هل يستطيع إدامة لثة بوزارة التصميم العام؟ واستشهد بمسألة إلغاء مؤسسة «البحر» في إطار قوانين التنظيم المدني والمديرية العامة التنظيم المدني التابعة لوزارة الأشغال. «حين تتفق في الموضوع نرى أن الصيغة على هذه المؤسسة مسطرة لرئيس الحكومة شخصياً. وإسأل ما هو عمل وزارة الأشغال العامة والمديرية العامة للتنظيم المدني؟ أكتفوا بأن عيونا المدير العام للتنظيم المدني مفوا في مؤسسة «البحر» ما يجعل منه المؤسسة شركة عقارية مقلدة كـ«سوليدير» ولا تخضع لأي نوع من أنواع الرقابة» وتناول المادة ٨ من قانون إلغاء الشركة العقارية والتي تنص على أنه على الشركة بعد ستة أشهر من تفرغ تأسيسها أن تضع جدولاً زمنياً لمراد تنفيذ المشروع ولن تودعه لادوات الرسمية المعنية» وشهد على أن هذه المادة أساسية في القانون

البروفسور ابراهيم صهيون

دكتوراه في طب وجراحة الأسنان

يستقبل معانيات زرع الأسنان كل أربعاء بموعد مسبق.
شارع الحمرا - تلفون: ٦ / ٣٤ ٣٤ ٣٤ - ١

FEGHALI CENTER

صايرت كاش في صيرة - صمير الزمان الأرضية والطوية والبريق
* بناء على ميزان الكاشير في صيرة الأرضية والطوية والبريق
* صاير كاشير في صيرة والطوية والبريق

مواصفات المنتج	العدد	ساعة/القيمة
٨٧٥ دولار	٢	٢ ٧٥
٨٥٠ دولار	٢	٢ ٨٢
٩٠٠ دولار	٢	٢ ٩٨
٩٥٠ دولار	٢	٢ ١٦٦
١٧٥٠ دولار	١	٢ ٤١٥
٥٥٠ دولار	٢	٢ ٤١٥

بريد من صيرة الماربي ١٢٠٠ دولار لمراد الماربي
* البيع نقدًا وبالقسط *
بولشارسن الشاه - الجديدة - قوس مستطير في صيرة
تلفون: ١٧/٩٩٥٧٨١ - ١٨/٨١٥٣٤ - ١٩/٥٣٣٣٧٥ - ٢٠/٩٧٥٠٠

تمتعوا بصيف منعش
وشتاء دافئ مع
Technibel

Heat pump
Technibel
Climatisation

صنع فرنسا وفقاً لتقنية يابانية

Agents généraux: EQUIP-Marsouin Tel: 01-23035/20181 03-217531

Antoine Chami	Beyrouth	03-275819
Georges Daccache & Fils	Beyrouth	01-443490
Climate Control s.a.r.l	Furn el Chebak	03-614686
Nicel Hindach	Jdeide	03-884494
Shams Limited	Hazmieh	03-655499
Andre Korbane	Broummana	03-636938
Joseph Kamei Est.	Kesrouan	03-237775
Simec s.a.r.l	Tripoli	06-200826
Toufic Yanoieh Est.	Tripoli	03-684674
I.C.I Enterprise	Sajda/Tyr	03-741440

إختبر اليوم مساحّة مؤسّستك وانفسك همومك المالية بفضّل



MKALLES

2001

مكّس، الطريق العام، تلفون: ٣٤ - ٣٣ - ٢٢ / ٢١٣٠٢٢

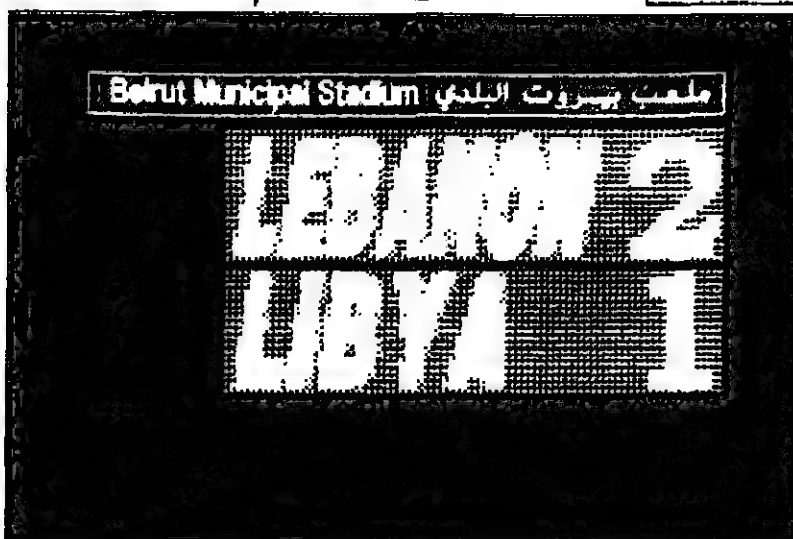
المتاجر ٢١٦,٠٠٠ - المكاتب ٢٤,٠٠٠ - المستودعات ٢١٠,٠٠٠ - أصالات سينما - ٥ مطاعم - موقف ل ٦٠٠ سيارة

BOUSTANY-DAHDAH AUTOMOBILES S.A.L.
1319, CORNICHE DU FLEUVE • TEL: 583410/549 • BEIRUT

الدور نصف النهائي الاربعاء في المدينة الرياضية كرة القدم: الاردن - الكويت، سوريا - لبنان



مقص حافي لوطيان غزيران يخطف المصاحح لبيبي عمر العربي.



ملعب بيروت البلدي، المباراة بين لبنان ٢ - ١ الأردن.



لمسة الفوز اللبنانية في مرى الحارس الليبي مصباح شاذلي وبدا في الوسط مسجدا كيكورك (٤).



الاصابة الأردنية لاربي في الشباك اللبنانية وبدا مسجدا عبد الله سلطان الشهاب رافعا ذراعيه والفرصة باقية على المدافعين اللبنانيين (٤).

لبنان تصدر مجموعته في كرة السلة للرجال وصدارة مجموعة السيدات بين مصر وتونس



الليبي حافي لوطيان يخطف المصاحح لبيبي عمر العربي.



الليبي حافي لوطيان يخطف المصاحح لبيبي عمر العربي.

تصنيف المجموعات الأولى والثانية في كرة السلة للرجال والسيدات. لبنان تصدر مجموعته في الرجال، مصر وتونس تصدران في السيدات.

الليبي حافي لوطيان يخطف المصاحح لبيبي عمر العربي. لبنان ٢ - ١ الأردن. الكويت ١ - ٠ سوريا. الكويت ١ - ٠ لبنان.

ترتيب المجموعات الأولى والثانية. Tables showing match results and rankings for various sports.

الليبي حافي لوطيان يخطف المصاحح لبيبي عمر العربي. لبنان ٢ - ١ الأردن. الكويت ١ - ٠ سوريا. الكويت ١ - ٠ لبنان.

برنامج مسابقات الاثنين ٢١ تموز. Tables showing the schedule for various sports events.

لائحة الميداليات بعد مسابقات اليوم الثامن. Table showing medal counts for different countries.

الليبي حافي لوطيان يخطف المصاحح لبيبي عمر العربي. لبنان ٢ - ١ الأردن. الكويت ١ - ٠ سوريا. الكويت ١ - ٠ لبنان.

البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم
ريال: فوز كارلسروه وبوروشيا دورتموند

الف. التاريخ: فاز بوروشيا دورتونه على
السنديريسي تساروس كيوشوسيا في
الحقيقة ٨٩ من شيرته ١٠٠ الفاتيحي.
وياس بوروشيا دورتونه ضد بليرن
مونيخ في المباراة الثانية من الدور
نصف النهائي الرابع.

موسيرا

في المرحلة الرابعة من الدوري
السنديريسي تساروس سربلييت، توري
واورن تاختا في مباراة حاسمة وحصل
بنيهما اثنان في الأهداف بعد اربع احوال
على التوالي. ولكن ايرون فاز
١-٠. والفرق الفاصلي في ذلك هو، ان
١-٠. وافر فاز ايرون على مينيخ
١-٠. وقال كروج ١-٠.

ومنا التنازل وتذكر اول الفرق
المضيف.

١) بل ٢ سربلييت ٢
٢) اول كروج ٢ كرينس ٢

مل وادیك (علمی) مجلسیہ

مجلس (جورج) گلزار علی پوری (رشید).

[illegible]

متلا (جورج) فلانزا علی پیری (رشید).

متلا (کریم) راجہ ہسمولہ.

غور ۲ - زالغیر شیخ ۱

في الكرة الأوروبية

في مقابل ١٧,٥ مليون دولار، - روبرتو روسو، من ريال بيتيس إلى ألتيفيو بيلابو في مقابل ١٢,٥ مليون دولار.

- البرازيلي دجاسمينيو، من الفيريس إلى البرازيلي أليساندرو كورتيزا في مقابل ١٠ مليون دولار.

- جوردي تريجو، من أسبانيول برشلونة إلى ألتيفيو مدريد في مقابل ٧,٦ مليون دولار.

- البرازيلي ماتيانييلو كاروسكا، من كورينثيانس البرازيلي في فلسطينيا في مقابل ٧,٢ مليون دولار.

- أليساندرو أوكا، للفيغرين، من ريال أوسبيونو إلى ريال بيتيس في مقابل ٧,٢ مليون دولار.

- رهنكو موريننس، من ريس
 سرقسطة إلى ريس مدريد في مقابل
 ٦,٦ ملايين دولار.
 - المولندي روي ملكاي، من
 فينيس ارنيم المولندي إلى تينيريف
 في مقابل ٦,٦ ملايين دولار.
 - البرازيلي بلينيا، من كروزيرو
 إلى ريس مليوركا في مقابل
 ٦,٦ ملايين دولار.



مرحبا (كریم) هاترا من دون هناه.

برشاونة - ريال سوسيناد
كومبوستيلا - سبورتنغ خيخون.

كومن في المليون

أول أب إلى ١٠ منه في أتلانتا وتوجه إلى لندن للانضمام في معسكر تدريبي قبل الانتقال إلى اليونان.

وفي الدورة نفسها فاز البلجيكي بارتريك ستيفنس في سباق الـ ١٠٠ متر مسجلاً ١٠,٢١ ثوان، وفرنسيس لفسه في سباق الـ ٢٠٠ متر مسجلاً ٢٠,٢٧ ثانية، والمولندي ماركو كورز في سباق الـ ٨٠٠ متر مسجلاً ١,٤٤,٢٢ دقيقة، والبريطاني كيندي ملكلي في سباق الـ ١٥٠٠ متر

ابن الطیر (جورج) رامہ علی مسعد ہلالہ

Area	Production (in thousands of tons)
Total	1,234,567
Cotton	1,234,567
Wool	1,234,567

روبن علی مؤلّفها مولیکا سیلیس
للمصنفة اولى ۳ - ۶، ۳ - ۲ ثم
بالانسحاب بسبب شعور الاخرة بالامر

٦٤ - ١.

دوره گیتسبول

● صف التسوي تومس بوستر
اول في دوره كيتسبول التسوييه
الدولية للطلبة قيمه جوازهما ٥٢٤
الف دولار والى تنطلق اليوم
ويشارك في اللوره ايضا الروسى
يفغينى خايتكيدو، فيما انضم
اللاتفى بوريس بيكر لعلم شافله من
الاصناف في سلسله خلال دوره
شواترات التسوييه السبع الدوله

وما المصنفون للطلبة الاول،
١- تومس بوستر (النمسا)،
٢- يفغينى كيتسبولوف (روسيا)،
٣- أليكس كوريتسا (سبانيا)،
٤- شوستكو كوريتى (البرازيل)،
٥- البروتى بيرستيفوي (سبانيا)،
٦- بوسلان اوبدمرقتش
(الجمهورية التشيكية)،
٧- مشام لوتزى (المغرب)،
٨- خوان اربث فيليكا (سبانيا).

دوره لوس انجلس

● صف الكرواتي غوران
فيغيسفيتش اول في دوره لوس
انجلس الامريكى الدوليه التى تنطلق
اليوم والبلطيه قيمه جوازهما ٢٢٨
الف دولار.

وما المصنفون للطلبة الاول،
١- غوران فيغيسفيتش
(كرواتيا)،
٢- تومس كيتسبولوف (اسوع)،
٣- مارك فليجبويس
(اوستراليا).

٤- رئيس جمهورية
(مولدو).
٥- باتريك راقتز (الاستراليا).
٦- جيم كورير (الولايات المتحدة).
٧- أندريه انجاسي (الولايات المتحدة).
٨- أليكس اوبراين (الولايات المتحدة).
دورة ستقفور

والتي يبلغ حجم تجارتها ٤٥٠ ألف دولار.

وهنا المنتجات التي تأتي الأوليات،

- ١- مارتينا هيفيس (موسيرا).
- ٢- مونيكسا سيليش (الولايات المتحدة).
- ٣- أميدا كوتز (جنوب إفريقيا).
- ٤- ليندساي دلفبورت (الولايات المتحدة).
- ٥- ماري بيرس (فرنسا).
- ٦- موشميتا مارتييز (اسبانيا).
- ٧- كبرلي و (الولايات المتحدة).
- ٨- ليزا رايبوند (الولايات المتحدة).

مصطفى حجي في الدقيقتين ٣٢ و٤٥
والخاسر مجامع الجديد فلوريل
موريس في الدقيقة ٧٥.

الملاكمة: البرنسي نسيب



البرنسي نسيب محمد صمداً أكمة ويملك إلى

پیم حمید احتفظ بالقبه



پیمہ اکرم جنتی خان تکبیر (۱) فہمہ نیاپھوٹی

للشوط الثالث - ١٥٠٠ متر
اللقطة "ب"
(١- دالما (٥٢ كيلو) كـ



الوزير نعيم محمد مسعوداً لأكمة ومعه إلى

لحقاف الملاك الفريظلي البرنس

نعيم محمد (٢٣ عاماً) الوصي لأمير

بمطولة العالم لوزن الريشة (الأكمة)

العالي والمملكة العاليية


للملاكمة) بغزوه على محمد

الرجعتيني ذوان غبراردو كورديو

بمطولة العالم في الفولة الثانية من

البارة التي أقيمت بمدة من أكثر

من ٧٠٠ لاعباً من ١٢٧ دولة



قادة الحزب الديمقراطي الخوان عاكبريوك (أ) ه ب د تيارلوفوتو

الملاكم الأنشائي داروش-
ميكلهفيسكي منه في 18 حزيران
المالي لوفعه الدفاع عنه.

تليبا بطولة العالم لوزن فوق الخيايا
(الاتحاد السوفياتي) بوزوه هـ
حلم القلب مواظنه في رومبير
نقاطا في المبرلة لتي اقيمت هـ

التيك المسحوبة، ابن الهيك
الجمعة.

بالهزيمة الساحقة، من بين خسرو
 علما أن هناك قضية من أقدام
 تصفية المنظمة العالمية لـ
 السيف، لهما أثر لائق في تصفية
 الاتحاد العالمي ٨ شباط العاشر
 على حسب المبرري يوم جوسوس
 وكان يبلغ عنه في حينه العاشر
 الثانية من كل كبريا (٢٢) هلال
 خسروته الثانية في مقابل ٢٤
 منها ٢٠ بالهزيمة الثانية
 (١) انديدو (١) كاليغورينا
 انديدو انديدو وليم غريغ
 العالم للزمن من التقليل
 العالمي (المكتبة) في موطنه
 نزل أن بعدا أوقف الحكم المبرري
 في نهاية العاشر الثانية من الخسرو
 وهو الأول (١) انديدو منها
 بالهزيمة الثانية من خسروته
 أن خاتمت خسروته الأولى في
 ٢٢ شباط وتحتل واحد
 وكان الأول شخص بعدما ج

من ميسران بن وديعة الأول
 ١١٦ - ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠
 ومن القضاة الأوّل
 ١١٦ - ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠
 نقطة على التحويلة.

قضاة تاجية، أبو عبد الله، قائد
 سرقات أتباعه الكوكبين، رعيمة
 ١١٦ (٢٤ مؤما ٢٤) بالقضاة
 وتاجية، فيما في رعيمة قاضي
 يدفع عن لمة الثالثة، صنف
 الثانية في ١١٦ مؤما ١١٦
 بالقضاة الثانية وتاجية
 الحنف الملامك البصري
 بتزلة بطولية العالم للوزن نصف
 التوسد (الجمعة السابعة)
 بدعوة على معجده الكوكبي
 بالوفاة في المبالاة في التجميع
 في نقلهم من وفاة تيسية
 قاضي وزين (٢٢ مؤما ٢٢) يدفع
 لمة لمة المساعدة فحق
 ١١٦ ١٩ بالقضاة الثانية
 خسارة واحدة.

[illegible]

الشلوط الخالصي - ٢٠٠٠ م

الفئة ب'
١- مرد الغالب (٥٦ كيلو) ٢٢-١٢
٢- ماضي (٤٩ كيلو) ١٩-٨
٣- ديهوت (٧٢ ١/٢) ١٢-٦
كريم
٤- ماضي (٥٠ كيلو) يوتي.
روح ومريعا وشبكة الطويل الم.
حكايا تاي و ثنية وأخميم.
الملا، ميشال فرعون، الصمير.
سيد الدين.
أبواد المسوية، شبيب والمجد.

الشلوط السامس - ١٠٠٠ م

الفئة T
١- مرهما (١٢/٢ ٥٦ كيلو) ١١-٠
٢- لورا (١٢/٢ ١٠٦ كيلو) ١٠-٢

المزوجة
- الخطوط القاتلة على الساعس،
علاوة القالب (A) على مرجحاً
١٤٥٠
- الخطوط الساعية على الثامن،
عين الخيط (١) على مرجحان
٨٥٠

المزوجة الخاصة
- خطوط القاتلة على الساعس،
علاوة القالب (A) على عين الخيط
١٠٠٠

الثلاثية (تريبو)
بالتعريب (١٢-١٦-٧) ٩٠٠٠
لـ
من دون تريبو ٧٢٠٠
لـ
المركبة ٨٥٤٠
لـ
الثلاثية الخاصة بالمادة، ١٢ ٧٠٠٠
لـ
الثلاثية الخاصة بالمركبة، ٢٠٠٠

Interested people should fax them C.V. to the General Manager on 01-531166

الحكومة تركز على التمويل والهياكل على خفض الدين

تمتة المنشور في الصفحة ١ - الاقتصاد وتغيير البنية التحتية... الحكومة تركز على التمويل والهياكل على خفض الدين...

شعت التقى ليفي في رعاية مورانيوس

تمتة المنشور في الصفحة ١ - شعت التقى ليفي في رعاية مورانيوس... شعت التقى ليفي في رعاية مورانيوس...

التقارب السعودي - الإيراني يتواصل

تمتة المنشور في الصفحة ١ - التقارب السعودي - الإيراني يتواصل... التقارب السعودي - الإيراني يتواصل...

غيريتش يتجسس من محاولة انقلاب

تمتة المنشور في الصفحة ١ - غيريتش يتجسس من محاولة انقلاب... غيريتش يتجسس من محاولة انقلاب...

قطر تشن حملة

تمتة المنشور في الصفحة ١ - قطر تشن حملة... قطر تشن حملة...

عرض خاص ولمدة محدودة

اشترك في النصار لمدة سنة واحصل على ٥٠ عمداً اضافياً مجاناً... عرض خاص ولمدة محدودة...

Form with fields: الاسم، تاريخ الولادة، العنوان، المنطقة، الشارع، قرب، هاتف، مكتب. Includes a table with 4 columns: المدة، عدد، المبلغ، السعر.

مقتل ٥٠ كريباً في جنوب شرق تركيا

قارة - و ص ف - ايرت وكالة... مقتل ٥٠ كريباً في جنوب شرق تركيا...

النهار تنشر ورقتي العمل للهياكل وتجمع رجال الاعمال والندوة الى الخلية الاقتصادية

تمتة المنشور في الصفحة ١ - النهار تنشر ورقتي العمل للهياكل... النهار تنشر ورقتي العمل للهياكل...

التعاون مع "سوكلين"

تمتة المنشور في الصفحة ١ - التعاون مع "سوكلين"... التعاون مع "سوكلين"...

التمويل في القطاع الزراعي

تمتة المنشور في الصفحة ١ - التمويل في القطاع الزراعي... التمويل في القطاع الزراعي...

GREENPEACE and SUKLEEN advertisement featuring a large image of a tree and text in Arabic.

Large vertical advertisement on the right side of the page, featuring various logos and text in Arabic.

"دیزنی لاند تباع، وکان امیر کا تنسی"
سری سمبر المقدسی بخاف لبیروت

أن يكون المال شاغل وحده

أن يكون المال شاغل وحده







أن يكون المال شاغل وحده

تحتفل النبي إيليا في ٢٠ تموز من المواسم السنوية الطفلة
أوائل الصيف. اعتبر البيبليون والمؤرخون إيليا من أشهر
الأمم القديمة. شهر بالتسك والتفكك الصارم والتعب
ضخامته الله الخوض المطلق وبالفيرة النارية على
الملك، وبالجرأة الصرامة حتى القسوة والانتقام وسفك
الدم وحبس كفة للبلع.

[illegible][illegible][illegible]

أَلِ الشَّكَّ فِي إِنْ التَّيْمَانَ التَّوْحِيدِيَّ مَوْ رَمَانَ هَذَا التَّحْقِيقِ.
مَوْ تَابِيَهُ الْبَهِلَ الْمُدَّخِ وَالْمُدَّخِ وَبَعْدَهُ بِاسْمِ الْبَهِلِ مِنْ الْمُدَّخِ
الْمُظْمَرِ وَمَوْ يَنْدُونَ لَمْ يَصْرُخُونَ، "بِهَا الْبَهِلَ الْبَهِلَ" غَمَمَ

[illegible]

<p>Semayret: el peuple, imment, 1952</p>		<p>Charles Issawi: Fondements sociaux et économiques de la démocratie, 1947</p>	
<p>جلال حكي تفكير الامم والا اجتماعي</p>		<p>نجيب صفه المسلمين في مترك السيل العالمة، ١٩٢٧</p>	
<p>احمد البوس</p>		<p>فخران كات</p>	

أبو بكر 1957	من إصدار 1955
Chihab du Liban, 1953	Charles Amouni: Le Liban: risques et possibilités, 1947
قام الموزن كنا، 1957	جديد ابي شولا: سركت سياسي، 1968
سعيد علال محمود 1961	Gabriel Menassa: Reconstruction de l'économie libanaise, 1948

٧٠٠ صفحة من القطع

**"العنصر الخامس" الفرنسي من مَلُومَات السِينمَا الاميركية
و "سبيتفاير غريل" حَمِيم يَحْفَرُ فِي سِرِّ الْعِلَاقَات**

منبتاً للفكرين البوسنيين نحو "العصر
الضائع" (٨) على شكل الفكر الكلاسيكي، وتسمياً
اليوناني، وبمروحة له العالمية التي تمنى إيمان
الكر في لبطنة له "تعوده" كما في العصر،
والذي طرح يوماً في مزاجه الكلاسيكيين - لكن
بفيلم الفرنسي، له "العصر الضائع" - كما في
فرنسي (في معنى اللاتينية له) سيما اليوناني
نقش السيمنا (اليوناني) كما هو فيلم أمريكي
التكر، وبشكل والموصلات اتزده، سيمنا
فرنسي، المراد منه "الزور" الفرنسي في شريط
علمي - خيالي يستعد لاجتماع بين سيمنا
اتزده اليوناني (لوكانس، سيلور، ريدلي سكوت)،
ويبرز بطوريات اتزده، عينا التي "يضع" منها
الفيلم المتصور، في الخيال، والفكرة - والفكرة -
والفكرات - والسيكوتات - والعلمية - والفكرة
الترقية، في طريقة صافية تحت سلفاً للجمهور
المسيرة، والذوق المتخلفة، متوقفة (فلم
السكران) زور علم، ومن ذلك، لا ينبغي المبالغة في
لما الشار، لزم مولود، ليست واحدة وقد تكون
شعياً غير موجود كما يقول تيم بورتون. لذا،
الوادي المتصاعدة والسيمنا الضخمة - والتي
اجاميسا وترافحا، إلى المرض (سيلور) نفسه
والفيلم ومتى ريدلي سكوت، لثاء، واما ذلك
في الحق له بوسون، لم يكن كما سيمنا
الفرنسي الشاب، يوم محسوبا على السيمنا الجيدة أو
سيمنا المرافقة الكلاسيكية - الكلاسيكية اليوناني - لعد
التجديد، في له ام كن يوما غزير أو شارلور
زور أو ريدلي، لم كن يوما سيمنا، الموصلة
المصرية، في لبطنة العامل وشكل، علمية، كذا
من دفقة الاعلان ومن ثقافة الشريط المرسوم،
منبتاً في جيل رفضي، شاع، متقدم ومذهبي
وعصري، جذا "سوي" و"بيكتا" (كوبن) -
شاع، ملحد في المثلية سوى "الزور الكبير" -
يطغى فيلر روجه المتدبة، في عالم البحر، حيث
لزالاً في امالة السيمنا الملوحة، في خط دراسي
بسيط، يبرز الفصيلة، أو بوسون كن استمرار
مدح العلم، ومدح الحركة ومدح الشراع، "خيل
جيد" الفلاس، متناك الحركة وبدايته، في صراع
بشعري، جم ام تمعة الكلاسيكية الدولية المتسككة،
لد صر بوسون على كتابة افلامه بنفسه، وليس،
كتياً، بله الخرفي، خلف الفكرين.

السيئتين الذين ترك ذلك يحصل، أو من باب الجحفة (فحسب)، وكلما بعد من بعضي الورجي أو "الفاسقي" من الغضب، ولكنه لا بد من بعضي سينا مما قلته مني
الغضب، حتى العنيفة لصلها لومة لجم لا تتصمها حكاً
وبالمضرورة ذلك المزج بين لومة لجم ورفقة
العنيفة تشك تشكاً غير مستحب لا يدع الرفقة
رفقها محضاً ولا ينقصها إلى فوق أكيد، فينتهي الأمر
إلى قلب من السخافة والقسوة.

انضمم مع "العنصر الخامس" اعلمنا إلى الشكل
حيث لاحظت له بعض التوافق التام مع هند مند
المستوى خلاصة تجارب، وبشكل سيقاة وصلاب
متوسطة، لميل غزير السرجيت، من ييتروبولس فريتز
لتق (أي بناء الموصي القوياني ليتوروك (المتجلببة)
إلى جورج لوكس وسركبته الشفائية في "حروب
الجنة" إلى سيديريك وقائع العفارة وشخصها إلى
(بعض ملحق جازن إلى ذلك المزج المزدوج والفرام)
إلى ريندي سكوت وأولان موبينته المتجلببة
وشكلها في "اليد راف" إلى رولاند ييتروك
ومستحسبة، وكذلك الشفائية ومخزربة في
"ستولفوت" (رغم أن فيلم بوسون يسخر على نحو
خفي من قلادة رولاند ييتروك الشفائية "توب
الاستقلال" وحتى إلى سكرسوزي-واسلج
التكسي "ليتوروكي" لديه راف منزلة أيضاً منها
(بروس ويليس، النجم في شريط فنتا كيتا
الانتاج) وكذلك قتال العالم من الكتلة النارية إلى
استطلاع كوكبة الأرض لو لم يستر على العنصر
الشمس الجوهول (للزج الشمسي الذي يدور عليه
الكيم حتى تنفدية) وبمعنى إلى رموز الشفائية
المفرودة، الكوكبة مجتذبة، وفيه إلى عالمه وقادر
والتردد، وإلى بلقاز فوق كوكب الحيز الأكبر وزج
(غزي ألمان) وأدوار هوبين والشين، والتمويل، وإلى
العنصر الشمس إلكي كيمي (إلى موان) ملته
ألمة من جبل إلى جبل، والشفائية المولدة (بعض
جوفوفيتش) إلى كاتما ولادة الاستمساك قبل الإعلان
عند تيمس سر الحفارة القوية التي ألتفتي معها
العنصر الشمسي العلوي، الغربية إلى كيمي إلى كيمي،
مربية إلى عالم مستطيل كوكب ألوكشي الفرج إلى
التمدن حبيكة وإصرارعت تقليبية بين الكثير
والأشراق، إلى قوى العالم وقوى الأرض، بين العمل
والعقدة، إلى زج الكليشمات المألوفة في سينا
الشمسي - الخيالي العصر الجديد (السبعة نيو ديدج).

تدعم معنية أوك بوسون العالية المتجدسة في لغة الخرجية مستخدمة (حركات الخرجية) لديه خبر استعماله، مستخدمة حقيقة وثيقة التفرغ الخرجي، الكليل من الباليونية، و زوايا مفتحة أو مغلقة، ما تملك تلك اللغة بسطة وفلحة من حيوية واتصال (بصريين) - تدمجاً لكل الإحاطة اللغوية على اتصال كبيرة (الصوتيات) المتولاي بين حيوية اللغوية، والمعرف، في الفتح يحسن أن يكون تية مزدوجة في الحيوي وفي "المرار" تثاقب تية صوتيات جارية، مثالي، وإلى زبانه ينحس في "كليا"، كما تعاون بوسون مع فريق من المهندسين المتكويرات (بان) والوكالات (مارك سيكتسون) والمكسور (جان) - بول غوتيه المصمم الشهير لنيز تصميمات (كلمة) والتكوير (تيجيري) لرواست، فريق بوسون منذ اتصال اللغوي والموسيقى (الغنى سيرا) التي في التصميمات البولي بوسون، ولندي أنا كان الفخض الموسيقي القوي الذي تضرع به في "العنصر القلبي" (أرفا) منه أو من الفرجح) والمكسور (الغنى سيرا) والتصميم الخفولتة الغربية (تة) (دمجان) والتكسورات القفزة (بزي) ولكتسون. "العنصر الخامس" حيلة غيرة غربية وباجية في آن واحد، الفخض يفتح والفخض القفزة معاً ينكرون ويقتلون، أو يتكرون، ويتعلق مع ما يندرج في زبانه القليل بمشة على المستوى الضمعي، ما صلب بوسون قريب من غيرة الغيرة الشروسو الموهمة والتميلية (استعمال) بوسون في أي حال بسيديين وكشين في مجال شروست الشروسو ما جان يعرف، جويوس - وكن - كلود مييزير شريكه، ألفية غير شوب (ألفا) ومن متممة (ألفا) يصلح لكل جمهور، خاصة في موسم حيالي خلقت منه السيميا لائله.

سيميا خلقت

كاشي من المكان، من العدم، تأتي بيرسي (اليسون كويتا) إلى كل فليلك في مكن التذبة اتزع شروست وألتهجا هرونة عيشها تتي تذبة الموت بل في بيرسي كتف ما تفرد (بان) بوسونين صلبية مطعم "ستيفانيلر غيرويل" تنطرب في عزلةا حذاً على إنما اللقطة في غيرة غيتام (ألفا) يهطف لن مغارة غيرة سيولوبودية في شأنه، وكلف المرأة الشلية شلي

[illegible]

بمعنى آخر، خلت الحماية إلى شبكة برامج التلفزيون عبر البث المباشر من الزوايا السلبية للمشكلة وغير الجدية وتزعزعت الخطط والتفاهة والفكرية والخلفية الإعلامية إلى الوراء بل إلى يرحم.

وسمع برنامج نصية عملية على البرامج بمكانه، من أجل ضمانه، التحدث عن "زوايا" تلفزيوني إلى يرحم الفكر والذوق والثقافة وحتى التسليح البذعة بين، وليس أكثر من التذمرات والتأفف الذي يصله من هنا وهناك على لسان المشاهدين المراهبين موداً من أمام الشاشة الصغيرة إلى أن احتل آخر حد ياتي بالنفع عليهم ويتقدم من هذه المسألة.

أما فكرة المساء وبعد جولة على معظم المحطات لا بد من جديان أو ثلاثة "يطلعون" على الهواء في جلسات نقاشية تقيدية غالباً ما تقع في سوء التفاهل أو في "مخاطبات" مخجلة حين يقع الحماير أو الصورة في فخ المعلومات المشوهة وقد يصححها الضيف أو أحد المشركين أو المضيفين متفادياً، أو حين يعجز المقدم عن متابعة الحوار الثقافي أو السياسي النقض في التحجيرات للبرامج، مع سخط بعض الدبلوماسيين القدامى أو الجند الجدد من هنا وهناك، فلتت ظاهرة القسوة في إطار هذه البرامج التي كفت وأ تزال من أصعب المحاولات

جوائز مهرجان القاهرة الـ

المسلسل اللبناني "حاي"

اختتم مساء أول من أمس السبت مهرجان القاهرة الثالث للمسلسلات التلفزيونية التي شاركت في مسابقة 18 دولة عربية بـ 70 عملاً.

وحصلت نصرة مسوريا من مطمح الهولاء، في مجال المسلسل، لثلاث، ج.

التقنية بحاجة هما إذ تعطي تحليلهما ومهما ليست مرغوبة من المعلنين فليس مكاناً تريد البثوة العجز المالي الذي تقع فيه كل سنة والمؤال الذي إذ يطرحه أي مشاهد هو الأتي،

أما لتتحمل التلفزيونات كل أعباء النقل المباش السخيف والسفوف في أكثر الأحيان؟

أما لتأخذ تنفق شيفاف الضخمة لنقل كل الحركات الحاصلة على الأراضي اللبنانية إلى الشاشة الصغيرة مع التكلفة أو في أكثر النشاطات المحلية لا تخرج من النطاق الوطني أو القروي الفولكلوري البسيط؟

أما لا تخصص قسم من هذه المبالغ المالية المجمورة لتنشيط الفنون الخبازية للملة وتغليب البرامج الثقافية والريورتات المصورة الفنية أن في لبنان أو في الشرق؟

إن كل هذا الجدل، لا تنسى أهمية البث التي رصد وثقل لها الأحداث والمجالات التوثيقية التي أصطب أي فرد أن يعيشها خلال هذه التقنية البديعة.

وإنك فليطع لنا أن تتناقض وتفرق بمجموعة لقطات البث المصغر، فكم في سنده الطاعة أصبح نصراً جديداً يضاف إلى ألقمة السياسات في ازواج المواطن اللبناني الذي أصبح علواً عن فهم أخص سامية المملكات التي يعيشها هو الوقت الرمن.

كوليت موشليان

الثالث للاذاعة والتلفزيون :

ت" ذهبية الكوميديا

في الصورة: مجموعة من الفنانين اللبنانيين، بينهم كوكبة من نجوم التلفزيون، يجلسون على كراسيهم في استوديوهات التلفزيون، يرتدون ملابس رسمية، ويبدو أنهم في جلسة تصوير أو مقابلة.

[illegible]

رسم من السطور - دور الموضع على تصوير "حب من عرين".

دع المرأة الجببية العجوز
تكره اسمك لعلك لتجده
فيس، كارتير ميورن،

وأولياها ود مفاليدت، ينكر المؤلف الجما
ظننا ترمسان على لي كيورن المصروف لبرادية
المضاهي التي تستمر في موال كمال، وسام وود
الحجوي في السمة إلى ربعة مائة دليل أن
ينكر المؤلف التشفة لعلك تصفيه

كما في قصص المقصول، كما في
التاريخي لصفحة الال لوفير، لكن التصفية لعلك
المتغير الحيوي جديدا في سارياتك تنفس طامس
ليجان إلى قتي تزومت اورس اوليفيه جت
ويقت من مرض السام، ليرزي مود - قش،
في سكاريت السطيل - إلى كل حقه في
قلب طرب كازوك يلك غلاك حملة إلى آخر
تصور "المتفحرون" (في جيبيست) في آخر
موسون، ونحدا المؤلفين ود مفاليدت اكملت
مئة وكلة لوجيبيتي، كما في مام التشلان،
الشحيات كل ما كغاف، وفي كل التاشي أن
سحر السطور سكاريت ورت كاش بشهرة
ايرنزهام وملك روك، إلى اورس التي كتقت
التحليل، كما ينظر ومن الال المتون
التزوية عرن "حب من عرين" في لمية الحرب
من البرية المتبركة، كما في من التتالي

مخرج واحد هو فيكتور
مخرج سكر في أيضا ما
طرد من عماره بلامر
مخرج ناسم سكر في
مخرج ليكي في مبال إلى

في الذي لعبه
في الناصر في الفيلم التلفزيوني "ناصر ٥٦" والذي
أجدا جغرافيا في دور العرض السينمائي العام
في.
وبدأ الفيلم الذي لم يرضى في التلفزيون المصري
في وقتها بعد الناصر في حرب ١٩٥٦ واتهام
في الفيلم الذي سخره الأحداث في دور حمل
في دور حمل سيرة دور الناصر والاحتلال السياسي في
في وصفاً للحدث مع سوريا عام ١٩٥٨ وما بعد
في حزيران ١٩٦٦.
في حامية لم يستطع الفيلم أن يقرأ كتبه
إستات عن حياة الناصر وأسيدياً بالإضافة إلى
في التحقيقات التي تسجل لكافة وخلفه
في إستراتيجية أنه بدأ الناصر ووصفه وزكري
في الدين وحسين والجليل وكما في حسين وعبد
في الديار، والجليل، الذي حسن حسين

يقام حاليا
في مدينة من اول من
سبتمبر 14
وز وحسب التوسع
معرضين منه
ورجان موسكو
سينمائي
شرون.
يتضمن
ورجان برنارد
سابقة للارسمية
كلام من فنلندا
بور وسويسرا
منه روميو كوف
والقيا
كثرا وفرنسا

في ١٩٥٠، العنف الماوي ضد رهبان الكاثوليك البونيين.

حديثاً، عقد آتو اللارن مع هوليود، عبر "تراي ستار" التي اقتصت له "سبعة اعوام في التمثيل"، المأخوذ من منكرات مايو لتسليق الجيول "التصويي" بـ"ميريش مارل"، الذي ذهب في 1994 الى الشرق الأقصى لتسليق إحدى أهم العنصرات، فكان لقاء الممثل المشرق والحاسم في حياة اللارن الذي الذي انتقله مارل وكان مراماً في الرابعة عشرة. ومرة أخرى السنيما الغربية تلاوذ بصوفية الشرق ورموزه وحكمته القديمة. "ستوديو" الفرنسية التقت.

السيمة له لأن اللامي كان في الرافعة عشرة ذلك تأتي من البنية الرياضية لك العرض سيني، وهو كان السطال على تلك الافلاح. وماذا عن اختيار براد في شخصية فيدرش ماورا؛ "تحتيت في الواقع اتصالاً من مدير اسفله يقول لي فيه ان براد قرأ السيلونو وله كنه فكريت مقلبات، تحت مغالباً جدياً فتي لم اكن فكريت بعد في الكستينين، بعد كنه تلقائياً على مورد غده لي اوس خجاسي، سدرتي كنه الشاب كني لم يسدري اشد في حياتي، وزيلاً سميعة، وبطدتي وسطلتة وتولعش في معكول، قال لي، كنت صورية خطلتة عني وريدت فيعيرملا، لاح تصراحت الجمع العصري، كان مديولوجيد براد في اشعارتي فيلمت كمال جويلاً مختلفاً يتكلم في طريقة ففارة على علم الفناج، على علم الشهرة، على العلم...")
عليه السلام كمال كمال كنت مديولت في طرح علي مختلف احوال السيلونو اللويجة من التبرع عن مران، عن التبييت التي، وفاداة، اقتضت خدمتني وصميمية على حصصتي وصميمي، وشعرت نفسي منطلقاً بعد خمسة عشر ميلاً كان العبد مؤمداً (-) يعني ان الاول ان ما اطاع براد لي يرضي فيهم فاداة، وصميمية مشاهد التفرقت على ليضام فيهم من طرح التحدث من نفسه من احصاء اللذنب، او ما تخرج تلك المشهود لسقط الفيلام كله تركت تصوير تلك المشهود حي الناعية ليعلم براد من تجربته كمال كالت احدى لقوى التخللات في منهج الصفرية، ومب براد نفسه حي الفتي.

الارض، والتقدم، جـ

براد بيت وجان - جاك أتو في تصوير "سبعة اعوام في الكويت".

يقوم منذ 1977 غزل خاني بين المخرج الفرنسي جان - جاك آتو وهوليود،
أي منذ محاولة علي إسبوكار أفضل لاجئين لا تجمع مع القذافي (طابق في ما
تحت تحت عنوان "سوق ويبيش بالظلمة). ثم جاء "حرب لبنان" عام 1981 في ما
ليفرش اسم جديد - جاك آتو في التحليل العاملي، لكن التحاليل مع
البريكيين لا يتغير وهي 1987 فيلمه "مس الوردة" من رواية مبرتر كوك
كوس شجرة أوتو في تحت مظلة، وإن إلى يده "العشيق" مخبأ لبعض
كاتبين. أريد لرواية دمار من سيرة المخرجة

فی فلمین تلفزیونی و سینمائی

يهدف المسؤولون على اللجنة التفاوضية
اللايدي الثانية على العلم التفاوضي التي
يتناول حياة العائلة والبيئة الاقتصادية
والتي تديرش على توقيت عام 1987
في عام 90 على.

من ناحية أخرى، يبدأ العمل
السياسي للوزير من حياة هذه القضية العالمية
التي سيظهر على الحاشية في سنة 2000
وتقوم كاتبة نياتنا بدور النجمة
السياسية والعلوم من افراج شيري جومان.
والذين يديرش المؤسسة الأمريكية من اصل
الذي من اشهر تكتاما "الملك القوي".

تشارلز أقام الاحتفال الملوكي لها فظهرت كامبلا بالألماس وبالضحكة

بالمسح الكبريتي
ومسح اليوم السبت، غادرت كايلا
قصر مايفروف، تاركة الأمير تشارلز
يستعد لمولده المملوك، لعب البولو.
صوفي مويه
(و من ف)

نسي زوجته

وقطع كيلومترات
ثم رجع كيلومترات

بولزانو (إيطاليا) - و من ف -
ذكرت الشرطة أمس الأحد أن مواطنًا
تركيًا يقم في بلجيكا كان يجتاز
إيطاليا بالسيارة لخطأه عطلت في
البلد نسي زوجته في إحدى محطات
الاستراحة على الطريق السريع في
شمال إيطاليا وقطع مئات عدة من
الكيلومترات إلى أن انتهت لاختلافها.
وكان الرجل الذي لم تكشف
موتته توقف في إحدى محطات
الاستراحة في جنوب بولزانو (شمال)
وكانت زوجته نائمة في الخلف من
السيارة. فخرج لحفاظ قبالة مع
شقيقه، ثم عاد إليها دون أن يلاحظ
أن الزوجة استيقظت وغادرت
السيارة.
ولم يتبه الرجل أن لها وما
اجتاز ٢٥٠ كيلومترًا، عندما لاحظا
عند وصولهما إلى بولونيا اختلاف
الزوجة. فحالا إلى الحدود النمساوية
وحاولا دون جدوى البحث عنها في
عدد من الاستراحات، ولما عجزا عن
التعرف عليها، استجدا بالشرطة
الإيطالية.
وقد تمكنت المرأة اتصلت بالشرطة
وأبانت أن مقر بلديا بولزانو، حيث
تمكن الزوج من العثور عليها.

جنبت كايلا وعندها الماسي
اللائق المصطف الأول المصنف
البريطاني الصادرة السبت، على لار
الاحتفال "الملوكي" الذي لقيه لها
الأمير تشارلز في عيد ميلاده
الخمسين.

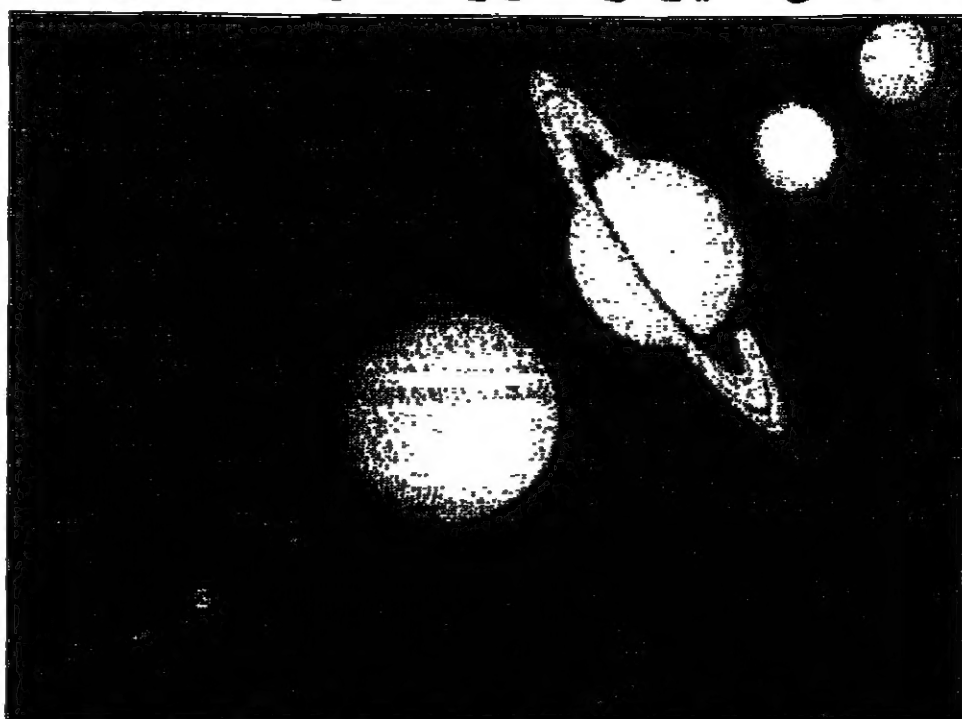
هذه السهرة التي وصفتها إحدى
المدونات "بانتاج البام" كانت أول
مطل هدم على الإطلاق يليه الأمير
تشارلز تكريمًا للسيدة التي بالكاد
يمكن البريطانيين أن يتخيلوا لها
صديق زوجة.

وفي الواقع أن كايلا كانت بالفعل
"ملكة" الاحتفال، مع إندامه عريضة،
وإشهاد من الحزب الأسود وتسمية
مشغولة بكتان كي تبرز عداً النمسا
من خمس حلقات لا يمكن أن يكون،
بحسب متابعي أخبار العائلة المالكة،
لا مديعة من الأمير تشارلز الذي تفتق
حوالي ٥٠ ألف دولاراً أميركياً كقائمة
الاحتفال.

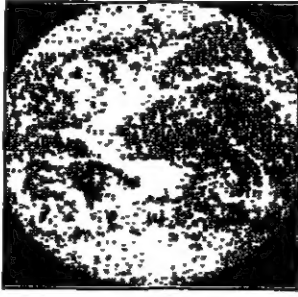
كانت دعوة رقصاً على ضوء
القصر الملكي حتى ساعة أخيرة من
الليل على أنغام موسيقى البوب، ومن
الخمسينات حتى الثمانينيات. وتمكن
الصحفيون المتجمعون عند سياج
قصر مايفروف من التعرف على واحدة
من الأغاني الرائجة لمارينا استيفان،
وكانت السهرة في أوجها في الساعة
الثانية صباحاً.

وقالت الروائية الشهيرة جولي
كوبير عند مغادرتها قصر الأمير،
"لمنعت سهرة جميلة جداً وكان
الاحتفال بامراً". وأضافت: "أكل كلوا
سعداء كان الجو مبهماً بالفرح".
وكان المشهد من خيبة طابع
أصبحت لتعود وتتهم الزوج السابق
لكايلا لندو بتركها بالزواج.
وتأتي هذه السهرة ليلا
البريطانيين على الأمير تشارلز،
الذي طلق الأميرة ديانا في آب

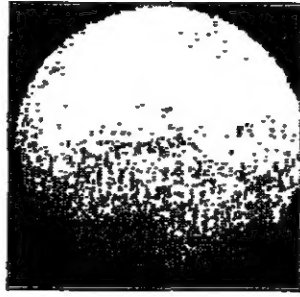
متى يتبدل الظلام أمام المعرفة الكونية الكبرى؟ مجموعتنا الشمسية والطريق اللبني بعض السيرة والمسار والكشوفات الباهرة



الكوكب التسعة بحسب أجنداء بعضنا إلى بعض وبعضنا بعضنا من بعض. من اليسار إلى اليمين: عطارد، الزهرة، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس، نبتون، بلوتو.



عطارد



الزهرة



المريخ

كلما تقدمت علوم الفلك إلى حد
اخرق سر هذا الكوكب أو ذلك، أو
مر في سماءنا منكب آخر فبنا مخاوف
ومز شعفاً وإوهماء، رغبتاً في معرفة
ماذا يجري حولنا في هذا الكون
الواسع الذي لا نعرف أين ينتهي ولا
أين يتجلى.

نعرف أننا نعيش على كوكب
سجينه الأرض، ويحول العلماء حتى
الآن يبدو فريداً بين الكواكب في
مجموعةنا الشمسية للحياة المتطورة
التي نعيش فيها، ونأمل أن نكتشف
الحياة وحيث على كوكبنا دون بقية
الكواكب ولا هل كانت موجودة في
زمنة غارة على غير كوكبنا
وقد قرأنا؟

هذه الأسئلة لا يستطيع أن يجيب
علماء الفلك طبعاً، يستطيعون رسم
صورة تقريبية لما يجري حولنا، ومنها
مسار الكواكب والنجوم في مجموعتنا
الشمسية، وبعض ما يتمكنون من
معرفة عن المدة التي فيها مجموعتنا
الشمسية ومجموعة أخرى، وضع
ممرات، وتكون سواد، ويبدو
منظورة بالمراتب المتطورة لهذا الكون
اللا محدود.

هذه تقريبات
يمكن أن نرسم هنا صورة تقريبية
للمجموعة الشمسية التي نعيش
وسطها.

تتألف مجموعتنا الشمسية من ١١
تسعة كواكب كبيرة من الكواكب
والنظائير فضلاً عن النظام المذنب
أكل هذا المسار.

الكواكب الرئيسية التسعة بحسب
تسلسل بعضنا من الشمس هي:

عطارد (Mercury) (رسول الله)
الزهرة (Venus) (إلهة الحب
والجمال).
الأرض (Earth) (عالم الحياة)
المريخ (Mars) (إله الحرب).
المشتري (Jupiter) (كبير ألوهة
الرومان).
زحل (Saturn) (إله الزراعة عند
الرومان).
أورانوس (Uranus) (إله إغريقي).
نبتون (Neptune) (إله البحر عند
الرومان).
بلوتو (Pluto) (إله الموتى
والجحيم عند الإغريق والرومان).

يتسلسل النظام الشمسي قسماً،
النظام الشمسي الداخلي القريب من
الشمس ويتألف من عطارد، الزهرة،
الأرض والمريخ. والنظام الشمسي
الخارجي البعيد ويتألف من المشتري،
زحل، أورانوس، نبتون وبلوتو.

ويشكل النظامان آلاف الكواكب
الصغيرة السيارة بين كوكبي المريخ
والمشتري.

تسير كل الكواكب في الاتجاه
نفسه على عكس الساعة في مدار
يدور حولها، ومراكز مختلفة
وسرعات مختلفة.

الكواكب الأقرب إلى الشمس،
أقرب بعضها إلى بعض وسرعتها أسرع
من الكواكب البعيدة عن الشمس.
هذه أبعاد بعضنا من بعض وسرعتها
أبطأ.

وتختلف أحجام الكواكب أيضاً،
كوكب المشتري مثلاً أكبر جداً
وقطره أكبر من قطر الأرض ١١ مرة
ألا أنه أصغر من قطر الشمس بما
يسببه واحد إلى عشرة.

أختصاراً

أن النظام الشمسي مفقداً أكثر
بكثير من لشرح هنا. ويمكن اختصار
بعض المعلومات بالآتي:

الانحلال تضيء في مدار كوكبنا.
والشمس أربعة أضعاف. وعندها
تختلف من كوكب إلى آخر.

هناك أقمار أكبر بكثير من
كوكب بلوتو يمكن وصفها بكويكبات
مختزنة في مدار كوكبنا.

هناك مذنبات تخور ولا تعود
تتميز عن الكويكبات.

وهناك أقمار تلتصق مثل، الأرض
- القمر، وبلوتو - شارون.
(كويكبات)، تعتبر أيضاً كواكب
مزودة.

وهناك حلقات أو أجسام فريدة
لا يمكن تمييزها.

يمكن تمييز الكواكب التسعة
كالتالي:

الكواكب الصخرية: عطارد،
الزهرة، الأرض، المريخ وتتألف من
صخور ومعادن ولديها كثافة عالية
نسبياً. حركتها بطيئة وسطحها جامد،
لا حلقات حولها وفيها أقمار قليلة.

الكواكب الغازية: المشتري،
زحل، أورانوس ونبتون تتألف من
هيدروجين وهيليوم. لديها كثافة
متدنية، وحركة سريعة ولديها عبيقة
وموطة بجلقات وعدد كبير من
الأقمار.

كوكب بلوتو البعيد حالته
خاصة.

وتتسلسل الكواكب أيضاً التي يقل
قطرها عن خط الاستواء عن ١٢٠٠٠
كيلومتر مثل عطارد والزهرة والأرض
والمريخ وبلوتو.

والكواكب الضخمة التي قطرها
أكبر من ٤٨٠٠٠ كيلومتر مثل
المشتري وزحل وأورانوس
ونبتون.

لما قطر الشمس فيبلغ
١,٣٩٢,٥٢٠ كيلومتراً.

الكواكب المعروفة منذ بدء التاريخ،
عطارد والزهرة والمريخ والمشتري
وزحل لأن الفلكيين يشاهدونها

YOU NEVER KNOW WHAT CHALLENGES AWAIT ON THE ROAD AHEAD...



BLAZER



GMC SIERRA

PROCEED WITH CONFIDENCE

Fully Equipped
Exclusive Driver Control System
4.3 Liters V6
Electronic 4x4
Safety Cage Construction
Side Impact Protection
Automatic Transmission
Air Bag, ABS
Leather Interior
2 - Year Warranty
48 Months Credit Facility

The Confidence
of Vortec Power 4300 V6

Visit Your GM Authorized Dealer

ABDELNOUR FRERES LIBAN S.A.R.L.	IMPEX	MOTORTRADE	RYMCO RASANYOUNG MOTOR CO.
01-4510034	01-428425, 384225/6	01-870030, 367330	01-455580 (6 Lines)

هاليسيفيه
أطيب سنووش
٢٥٠٠ ن.ن

فادي لبنان
زبدل ش
طوني كوهان
جيهان

مهرجان صيف لبنان الأول في كازينو بيسين عاليه
السبت ٢٦ تموز - مع عشاق فاخر

الأول

تسيرة التشار

وحول التسوية وغبار المساعي

بدأ الإسرائيليون والأمريكيون فهمه الشرق الأوسط بالفكر، في وقت
ينعكس الأوروبيون والصربون بمحاولات ملء فراغ التسوية السلمية بأعمال
والتمساعي التي لا تلبس، أما الفلسطينيين فيستبطنون من اليأس أملاً
ويعتقدون من سراب نبأين نتيلاهم ميلاً عذبةً.

هكذا نعت واشنطن يوم السبت ما أتبع عن زيارة قريبة يقوم بها
خيس روس إلى المنطقة، مؤكدة أنها غير مستعدة للتحرك في الشرق
الأوسط، لكن المصالح الإسرائيلية والفلسطينية عادت يوم الأحد (مس)
إلى الحديث عن "مبادرة إسرائيلية" جديدة لاستئناف المفاوضات، تقوم على
الدعوة إلى تجديد الاستيطان مقابل وقف إعادة الانتشار ثم بدء مفاوضات
المرحلة النهائية واستئناف المفاوضات المتعددة الأطراف.

ويأتي هذا في وقت ينشط صائب عريقات في واشنطن دعماً إلى
التحرك، ويأتي أيضاً ليل شتد ديفيد ليفي في معسكر جمع ياسر عرفات مع
هذا الأخير على مباحث اجتماع وزراء الخارجية الأوروبيين في بروكسل...
ولكن تكتمل معالم الصورة، يتعين أن تذكر أن المساعي المصرية بين
الإسرائيليين والفلسطينيين لم تتوقف وإن الجهود الفرنسية مستمرة
كأفغانستان، أما الوفد الأوروبي فيخيل ميشيل موريتيوس فيكاد أن يطير
فرحاً لأنه نجح في ترتيب لقاء شتد - ليفي!

هذا في الغالب، ماذا في الوجود التي تفرغ للتسوية على يد الحكومة
الإسرائيلية؟

يطبق بنهاية نتيلاهم وصاحة في رأس احتمالات التسوية على المسار
السوري عندما يبعد إلى مخبة الجولان المحتلة لإبلي بتصريحات استغرافية
تتعلق بالقول أن محور الجولان مرتبط بمصر إسرائيل، وتقررت بتضييق
حركة الاستيطان عبر قرار إضافة ٨٠٠ وحدة سكنية جديدة.

طبعاً لم يتوان نتيلاهم في الكذب والتزوير، عندما زعم أنه في الجولان
يسير على خطى أجداده "الذين عاشوا في هذا المكان"، ليس لأن الجولان
سوري وسبقاً سوريا فحسب، بل لأن لا مكان في هذه المنطقة في
النسبة إلى التسوية تقوم على التزوير والخدعة. وإذا كان نتيلاهم يحاول
تخليق أطماعه التسوية في المخبة السورية بالقول أنه "متأكد من
تحقيق السلام مع السوريين..." فإن مزاعمه هذه تذكر بما أتى به إلى
صريحة "أخبار اليوم" المصرية، من أنه يريد استئناف المفاوضات مع ياسر
عرفات، وأنها تحتاج إلى شخصين لرفض التفاوض.

فوق مخبة الجولان المحتلة، قال نتيلاهم كلاماً يدعو الجميع في هذه
المنطقة إلى التأمل ملياً، "خلال خمسة أو عشرة أعوام لن يتذكر العالم
الأمم المتحدة (كانت صوتت ضد سياسة الاستيطان) لكنه سيرى الأحياء
التي يتنموا في القدس الموحدة أمام ناظرهم".

إن هذا الكلام، يتجاوز في الواقع مسألة أصراً نتيلاهم على أن يخرب
عرض الخلط بحقوق الفلسطينيين ومشاعر العرب وروية الدول كافة، إلى
تأكيد يتسكع بسياسة فرض الأمر الواقع بالقوة.

وفي مواجهة هذه السياسة التخريبية، لم يعد يمكن انتظار تحرك
إمبريكي يتخذ التسوية ويحول دون نهج الاختلافات، ربما لأن أميركا غير
راغبة في القيام بأي تحرك أو هي عاجزة عن ذلك، في ظل امسك
السياسية بالفلاحين الأساسية في سياستها الشرق الأوسطية.

وربما، لأن أميركا لن تتحرك ما لم تكشف فلان في استعادة الدول
العربية أن بلوز موقفاً متضامناً ورفضاً يضع حداً لسياسة الاستتواء التي
يمارسها نتيلاهم والتي تريد أن تفرس على العرب استسلاماً حريماً في
ظل مزاعم التسوية.

إن من الصعب حقاً أن لا يتمكن العرب من اتخاذ موقف من موضوع
وقف التطبيق مع إسرائيل، في حين أن المطلوب قيام رد في مستوى
التحدي الإمبريكي يشمل أميركا ثم إسرائيل.

راجح الذوري

"Les Arcades"
MAPPIN & WEBB
Wedgwood

Liste de Mariage
Appréciez Vos Avantages!

Points de vente:
ISTORIA Vertun Plaza - SAMOVAR Broummana - SILVER RIVER Matleib

UNE INTERPRETATION SCULPTEE D'UN GRAND CLASSIQUE DU DESIGN MODERNE

Cadran
Doboy
Savon
Kodak
Exact Company
Tripoli
Bijouterie Douak
Hama
Portefeuille
Hammeh
Duty Free Shop
Saint Airport

Pete Sampras: Le plus jeune joueur
de tennis masculin du U.S. Open.
Aujourd'hui le premier Américain à avoir
remporté trois titres consécutifs à
Wimbledon.
A propos de Sampras, The New York
Times a écrit: "Nous avons peut-être
ici un tennismen classique des temps
modernes".

The Museum Liberty Watch.
Boitier et bracelet en acier,
aux lignes simples et fluides.
Mouvement à quartz. Eclanche
à 30 m. Pour Elle ou Lui. Swiss
made.

MOVADO
The Museum Watch.